

*III Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona*

*XXXII Jornadas de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y  
Francófona*

*Violencia y conflicto*

*Parodia*

*Literaturas comparadas*

*Buenos Aires*

**9, 10 y 11 de mayo**

**Alianza Francesa de Buenos Aires**



“La guerre” (1894), Henri Rousseau, óleo sobre lienzo. Musée d’Orsay

En un mundo atravesado cada vez más por tensiones de toda índole, la literatura ofrece una oportunidad de revisitación de conflictos y violencias que se recrean o reviven desde nuestra contemporaneidad en diálogo (o debate) permanente con la tradición y con la historia. En esta ocasión, las Jornadas y el Congreso de la AALFF se darán cita en Buenos Aires para repensar de qué modo el dispositivo conflicto/violencia, en sus múltiples avatares y manifestaciones, se hace presente y tensa las “narrativas” en las literaturas de expresión francesas y francófonas desde sus inicios hasta nuestros días. El conflicto, como principio de oposición o desacuerdo, dispara el orden del *pólemos* bajo las formas del combate, la rivalidad o la puja, en muchos casos a modo de reflejo de una vasta panoplia de violencias que atraviesan la experiencia humana: violencia física, psicológica, sexual, económica, o, en otro plano, las violencias institucionales, mediáticas o laborales y sus versiones más acuciantes pero con raíces histórico-culturales ineludibles como la violencia de género o hacia las minorías étnicas o religiosas. Como un componente imaginario, a modo de vasto “canto paralelo”, la parodia también le ha servido a la literatura desde tiempos inmemoriales para repensar especularmente el tratamiento de estos temas u otros que precisan de una mirada que acaso sólo la literatura puede aún ofrecer para entender nuestro complejo mundo contemporáneo.-

Congreso/Jornadas 2019

Las sesiones y conferencias plenarias del Congreso y de las Jornadas se desarrollarán en su totalidad en la sede central de la Alianza Francesa de Buenos Aires.

El Congreso y las Jornadas cuenta con el auspicio del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

### **Calendario:**

Fecha límite para el envío de resúmenes (200 palabras): 15 de diciembre de 2018. Se receptorán trabajos en español y en francés.

Envío de respuestas: 15 de febrero de 2019.

Envío de la ponencia: 15 de abril de 2019.

Extensión de la ponencia: 8 páginas A4, tipografía Times New Roman 12, interlineado doble.

Contacto: [2019congresofrancesa@gmail.com](mailto:2019congresofrancesa@gmail.com)



**Asociación Argentina  
de Literatura  
Francesa y Francófona**

La Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona es una asociación fundada en 1987, por la Dra. Pierina Lidia Moreau. Conformada por investigadores, docentes y estudiantes de más de diez universidades de todo el país, la AALFF tiene como principal objetivo estudiar, investigar y difundir la literatura de expresión francesa. Para ello, organiza desde hace más de treinta años las Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona. También realiza publicaciones que luego distribuye en universidades del país y del extranjero.

